

Kaleidoskop kulture

02.09.2021. – 08.10.2021.

Kaleidoskop kulture je celogodišnji projekat kulture zajedništva, koji kroz različite procese uključuje i spaja umetnike, ustanove kulture, nevladine organizacije, građane i posetioce, da bi vrhunac dostigao krajem leta kada se predstavljaju novi prostori i programi širom grada.

Tokom pet nedelja događaja, prepliće se pet vrsta umetnosti, tako što je svaka sedmica posvećena jednoj od njih. Arhitektura, književnost, vizuelna, primenjena i izvođačka umetnost su osnova programa koji, počevši od septembra, svakodnevnim događajima čini da Novi Sad postane grad-kaleidoskop.

Predstavljanje projekta se odvija kroz pet umetničkih nedelja:

Nedelja arhitekture

Industrijsko nasleđe, scenski dizajn i moderna arhitektura predstavljeni na izložbama, ali i kroz druge vrste umetničkog izraza i savremenu tehnologiju.

Nedelja izvođačke književnosti

Koncerti na otvorenom, performansi, pozorišne predstave, ples u savremenim formama.

Nedelja vizuelne umetnosti

Novi likovni mediji i savremeni izrazi vizuelnih umetnosti.

Nedelja književnosti

Javna čitanja, razgovori sa autorima i performansi kao odstupanja od ustaljenih načina književnih promocija.

Nedelja primenjene umetnosti

Nova izlagačka praksa predstavlja najveća imena svetskog i domaćeg dizajna.

Glavni događaji Kaleidoskopa kulture izmenili su ustaljeni koncept realizacije sličnih dešavanja, tako što su se programski povezali sa kulturnim gradskim toponimima koji imaju identitetsku i istorijsku vrednost za Novi Sad, a sa ovim događajima dobijaju i novi lokalni (i ne samo lokalni) značaj. Tako se na jednoj od glavnih gradskih saobraćajnica, nekadašnjem novosadskom šetalištu, odvija Korzo, koncert klasične muzike koji se iz zatvorenih koncertnih sala izmestio na otvoreni prostor. Književno jutro, umesto uobičajenih književnih večeri, dovelo je pisce i publiku na Najlon pijacu, jednu od najfrekventnijih gradskih lokacija, a svetska imena primenjene umetnosti izlagala su na SPENS-u, koji je simbol modernističke arhitekture Novog Sada. U nekadašnjoj industrijskoj zoni grada, Kaleidoskop kulture je predstavio i novi programsko-umetnički koncept Velikog Limana, koji postaje jedno od stvaralačkih, ali i turističkih središta u Novom Sadu.

Nakon glavnih događaja, u nedeljama programa slede oni u kulturnim stanicama, koje čine mrežu od osam obnovljenih i novoizgrađenih prostora za kulturu širom grada, kao i u okviru Novih mesta, uređenih javnih površina po izboru sugrađana.

Ovakvim konceptom, Kaleidoskop kulture je već u fazi pripreme za titulu Evropske prestonice kulture učinio kulturu dostupnom svima, a kao legatski projekat, za cilj ima da ustali kulturu kao način života u Novom Sadu.